

Istituto Comprensivo Bassa Atesina
Scheda della progettazione didattica annuale anno scolastico 2010-2011

Scuola-Plesso	G. SEGANTINI, BRONZOLO
Classe	PRIMA
Disciplina	ITALIANO
Insegnante	DAGOSTIN FLAVIA

Traguardi disciplinari di competenza attesi al termine del percorso

L'alunno:

- ✦ interviene in una conversazione in modo ordinato e pertinente, rispettando le regole comunicative;
- ✦ partecipa alla conversazione con domande e risposte pertinenti;
- ✦ si esprime oralmente le proprie idee e emozioni;
- ✦ racconta esperienze personali o storie fantastiche, seguendo un ordine temporale;
- ✦ comprende un breve testo ascoltato e ne ricorda il contenuto;
- ✦ legge e comprende parole, frasi e brevi testi cogliendone il senso globale e gli scopi funzionali di diverso tipo (dare istruzioni, illustrare sequenze di azioni da eseguire, fornire informazioni, intrattenere, divertirsi,...);
- ✦ scrive parole, frasi e brevi testi con le quali esprimere le proprie idee e situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare), rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.

Tematica	Contenuti/ Conoscenze	Attività (Strumenti e tecniche)	Tempi	Metodologie di controllo	Interdisciplinarietà e trasversalità
Le regole in classe e della conversazione	Le regole, istruzioni e consegne	<ul style="list-style-type: none"> × Le attività nel primo periodo servono per la conoscenza reciproca dei bambini e dell'insegnante. Giochi ed attività per socializzare e conoscersi ("Gioco dei nomi, delle preferenze e del come siamo") × Discussione guidata sull'idea dei bambini sulla nuova esperienza scolastica × Discussione sulle regole e gli incarichi all'interno della classe × Lettura, da parte dell'insegnante, di un semplice testo sulla tematica delle regole e individuazione da parte degli alunni delle cose che si possono fare e quelle che non si possono fare a scuola, colorandole in modo diverso × Giochi con materiale strutturato e non 	Intero anno scolastico	<p>Cartellone del comportamento con i punti "felici" e quelli "tristi"</p> <p>Disegni delle regole da colorare seguendo delle indicazioni</p>	<p>Educazione all'immagine disegnare con tecniche grafico-espressive diverse (pennarelli, tempere, collage,...)</p> <p>Cittadinanza e Costituzione comprendere l'importanza delle regole nella vita della classe e individuare regole utili all'ascolto ed esercitarsi a rispettarle</p>
L'alfabeto	Le vocali A, E, I, O, U	<ul style="list-style-type: none"> × Giochi motori, linguistici, lessicali × Ascolto partecipato × Lettura da parte dell'insegnante di un messaggio scritto ai bambini da un personaggio-guida "La fata dell'alfabeto" per introdurre le vocali; × Conversazioni e dialoghi sulle parole che iniziano con le vocali × Utilizzo di filastrocche e d'indovinelli per scoprire delle parole relative ai vari fonemi (I: indiano,...), i quali possono essere all'inizio, in mezzo, alla fine di una parola × Percorso di ogni vocale sul Quadrante¹ e successivamente gli alunni lo riprodurranno sul Quadrante del quaderno, creando così la mappa della lettera trattata 	Fine settembre, ottobre, novembre	<p>Osservazione quotidiana in contesti d'interazione verbale</p> <p>Verifiche orali e scritte somministrate in itinere</p>	<p>Educazione all'immagine: disegnare con tecniche grafico-espressive diverse</p> <p>Corpo movimento sport: orientarsi nello spazio, rispettando alcuni punti di riferimento (in questo caso lo spazio Quadrante e i 6 punti di riferimento)</p>

¹ Si veda la spiegazione dell'utilizzo del Quadrante nel paragrafo "Strategie e metodologie utilizzati nel percorso didattico" nel Giornale dell'insegnante

Tematica	Contenuti/ Conoscenze	Attività (Strumenti e tecniche)	Tempi	Metodologie di controllo	Interdisciplinarietà e trasversalità
		<ul style="list-style-type: none"> * Scrittura delle vocali, prima su punti a reperi * Esercizi di grafia corretta delle vocali * Abbinamento grafema – fonema * "Lettura" d'immagini da parte dei bambini, per memorizzare le parole scoperte * Schede strutturate * Uso di giochi didattici (lettere mobili, domino, ...) * Racconto di esperienze personali <p><i>Durante tutto il percorso sarà utilizzato il carattere stampato maiuscolo quadrettato e lo stampato minuscolo</i></p>			<p>Geografia: descrive verbalmente gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici</p> <p>Tedesco: conosce le lettere dell'alfabeto (Utilizzo del materiale di "Pinocchio"), i nomi dei colori, comprende e esegue delle semplici consegne</p>
	Le consonanti M, L, N, V, T, R, P, F, S, B, D, Z, C, H, G, Q	<ul style="list-style-type: none"> * Giochi motori, linguistici, lessicali * Ascolto partecipato * Lettura da parte dell'insegnante di un messaggio scritto ai bambini da un personaggio-guida "La fata dell'alfabeto" per introdurre le consonanti; * Conversazioni e dialoghi sulle parole che iniziano con le consonanti * Utilizzo di filastrocche e di indovinelli per scoprire delle parole relative ai vari fonemi (M: mucca,...) * Percorso di ogni consonante sul Quadrante e successivamente gli alunni lo riprodurranno sul Quadrante del quaderno, creando così la mappa della lettera trattata * Scrittura delle vocali, prima su punti a reperi * Esercizi di grafia corretta delle consonanti * "Lettura" d'immagini da parte dei bambini, per memorizzare le parole scoperte * Abbinamento consonante – vocale (M+A=MA) e viceversa 	Dicembre, gennaio, febbraio, marzo	<p>Osservazione quotidiana in contesti d'interazione verbale</p> <p>Verifiche orali e scritte somministrate in itinere</p>	<p>Educazione all'immagine: disegnare con tecniche grafico-espressive diverse</p> <p>Matematica: classificare e formare insiemi (di vocali, di consonanti)</p> <p>Corpo movimento sport: orientarsi nello spazio, rispettando alcuni punti di riferimento (in questo caso lo spazio Quadrante e i 6 punti di riferimento)</p>

Tematica	Contenuti/ Conoscenze	Attività (Strumenti e tecniche)	Tempi	Metodologie di controllo	Interdisciplinarietà e trasversalità
		<p>(A+M=AM)</p> <ul style="list-style-type: none"> * Costruzione di paroline bisillabe e scomposizione * Lettura sillabica di parole note * Lettura e comprensione di parole e brevi frasi associandole ai disegni corrispondenti * Analisi delle consonanti che si assomigliano (F/V, T/D, S/Z, L/R, B/P, M/N) per evidenziare le differenze di pronuncia * Schede strutturate * Copiatura di parole e successivamente di brevi frasi * Uso di giochi didattici (lettere mobili, domino, ...) * Racconto di esperienze personali <p><i>Durante tutto il percorso sarà utilizzato il carattere stampato maiuscolo quadrettato e lo stampato minuscolo</i></p>			<p>Geografia: descrive verbalmente gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici</p> <p>Tedesco: conosce le lettere dell'alfabeto (Utilizzo del materiale di "Pinocchio"), i nomi dei colori, comprende e esegue delle semplici consegne</p>
Tante storie	Le stagioni e le feste	<ul style="list-style-type: none"> * Lettura, inizialmente da parte dell'insegnante, di un semplice testo che tratta diversi argomenti: le stagioni e le feste tradizionali (San Martino, San Nicolò, Natale, Carnevale, Pasqua,...) * Discussione guidata per far esprimere ai bambini delle ipotesi circa i personaggi e l'argomento ascoltato * Individuazione degli elementi essenziali e rappresentazione grafica rispettando la sequenza temporale * Scrivere sotto dettatura brevi parole e frasi relative agli argomenti e rappresentarli * Racconti di esperienze personali * Utilizzo della biblioteca di classe e di quella all'interno della scuola 	Primo e secondo quadrimestre	Schede strutturate e verifiche orali in itinere	<p>Storia: ordinare in successione temporale le sequenze di una storia</p> <p>Educazione all'immagine: produrre e rielaborare in modo creativo le immagini; progettare e realizzare un oggetto (es: lanterna di San Martino, regalino di Natale,...)</p> <p>Tedesco: il lessico delle feste (San</p>

Tematica	Contenuti/ Conoscenze	Attività (Strumenti e tecniche)	Tempi	Metodologie di controllo	Interdisciplinarietà e trasversalità
					Martino, San Nicolò, Natale, Carnevale, Pasqua,...), i nomi dei colori, comprende e esegue delle semplici consegne
Prime frasi	Le prime difficoltà ortografiche	<ul style="list-style-type: none"> * Giochi linguistici e lessicali * Costruire parole nuove, scrittura, lettura e eventuale rappresentazione * Segmentare le parole che compongono una frase * Riordinare storie in sequenza (fino a quattro frasi), completare i disegni o le frasi che le descrivono * Leggere una storia mancante del finale, rappresentazione e eventuale completamento di brevi frasi * Copiatura di brevi frasi e consolidamento della strumentalità della lettura * Collegare semplici frasi ai relativi disegni * Leggere semplici sequenze di frasi <p><i>Durante questo percorso si proporranno dei lavori a piccoli gruppi.</i></p>	Secondo quadrimestre	Schede strutturate e verifiche orali in itinere	<p>Storia: riconoscere la successione delle azioni in una storia e in semplici racconti storici, usando i connettivi appropriati</p> <p>Educazione all'immagine: produrre e rielaborare in modo creativo le immagini</p> <p>Cittadinanza e Costituzione: riflettere sull'importanza della collaborazione e della partecipazione di ogni individuo di una classe</p>
Progetto "Teatro nella scuola"	Partecipazione a due spettacoli teatrali	Gli spettacoli teatrali coinvolgono durante l'anno scolastico la classe prima insieme alla classe seconda. Gli alunni sperimentano la partecipazione ad uno spettacolo teatrale presso l' "Unterlandhaus" di Egna. Il calendario delle manifestazioni è organizzato dalla Sovrintendenza e dal TSB (Teatro Stabile di Bolzano).	Primo e secondo quadrimestre	Osservazione da parte dell'insegnante e relativa discussione in classe	Educazione all'immagine: rielaborare in modo creativo delle immagini per raccontare

Tematica	Contenuti/ Conoscenze	Attività (Strumenti e tecniche)	Tempi	Metodologie di controllo	Interdisciplinarietà e trasversalità
		<p>Nel primo quadrimestre, gli alunni assisteranno a "Filastrocche e storie schiocche" di Nonsoloteatro, nel secondo, "Fantastico Pinocchio" del Teatrodaccapo.</p> <p>Per entrambe le rappresentazioni è prevista:</p> <ul style="list-style-type: none"> × Introduzione e breve presentazione da parte dell'insegnante della trama dello spettacolo; × Visione della rappresentazione; × Discussione in classe sulla trama; × Realizzazione di un elaborato grafico o scritto che riassume lo spettacolo. 		Rappresentazione grafica dello spettacolo	<p>Cittadinanza e Costituzione:</p> <p>conoscere e rispettare le regole di alcuni ambienti</p>

Scuola-Plesso	G. SEGANTINI, BRONZOLO
Classe	PRIMA
Disciplina	STORIA
Insegnante	DAGOSTIN FLAVIA

Traguardi disciplinari di competenza attesi al termine del percorso

L'alunno:

- × riconosce la successione in storie lette o ascoltate;
- × racconta esperienze vissute utilizzando gli indicatori temporali;
- × utilizzare la categoria di durata, successione e contemporaneità per collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute;
- × riconoscere che il tempo si può scandire in base alla successione regolare di fenomeni ricorrenti (ciclo);
- × organizza una linea del tempo per ordinare i fatti di un evento vissuto;
- × rappresenta l'organizzazione delle attività scolastiche e casalinghe con una striscia delle attività della giornata, distinguendo le durate e gli spazi;
- × utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni,...).

Tematica	Contenuti/ Conoscenze	Attività (Strumenti e tecniche)	Tempi	Metodologie di controllo	Interdisciplinarietà e trasversalità
Le parole del tempo	Il tempo Gli indicatori temporali	<ul style="list-style-type: none"> × Poiché nei primi tempi si fanno dei giochi di socializzazione, s'introduce la tematica attraverso una conversazione guidata sul concetto di tempo per far comprendere e diversi significati (tempo storico, atmosferico, tempo che passa) partendo dalle esperienze dei bambini e quindi facendoci raccontare le differenze tra la scuola dell'infanzia e quella primaria (tempi, routine, spazi,...) × Il tempo in storie e/o filastrocche sull'autunno × Riconoscere e rappresentare le sequenze rispettando gli indicatori temporali: prima, dopo, poi, inizio e fine × Disegno di quanto è accaduto il primo giorno di scuola × Schede strutturate × Cartellone del comportamento: ogni mese, facciamo la sintesi dei punti e gli alunni percepiscono i cambiamenti (di comportamento da un giorno all'altro, da una settimana all'altra, da un mese all'altro,...) 	Settembre, ottobre, inizio novembre	<p>Osservazione quotidiana in contesti d'interazione verbale</p> <p>Verifiche orali e scritte somministrate in itinere</p>	<p>Italiano: intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente</p> <p>Educazione all'immagine disegnare con tecniche grafico-espressive diverse; rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato</p> <p>Cittadinanza e Costituzione: comprendere l'importanza delle regole nella vita della classe ed esercitarsi a rispettarle</p>
Il tempo a scuola	Il tempo La durata soggettiva e oggettiva Gli indicatori temporali La settimana	<ul style="list-style-type: none"> × Conversazione guidata relativa all'attività che si fanno ogni giorno o ogni settimana; × Conversazione guidata sulla durata delle attività scolastiche (la pausa è "corta", la mensa è "lunga",...) e l'insegnante le rappresenta in una sorta di linea del tempo di alcune attività scolastiche 	Novembre	<p>Osservazione quotidiana in contesti d'interazione verbale</p> <p>Verifiche orali e scritte</p>	<p>Educazione all'immagine: disegnare con tecniche grafico-espressive diverse</p> <p>Italiano: narrare brevi esperienze vissute seguendo l'ordine temporale</p>

Tematica	Contenuti/ Conoscenze	Attività (Strumenti e tecniche)	Tempi	Metodologie di controllo	Interdisciplinarietà e trasversalità
				somministrate in itinere	Matematica: usare i numeri per contare, confrontare, ordinare
	Il tempo La durata soggettiva e oggettiva Gli indicatori temporali La settimana	* Per approfondire l'importanza di alcune attività scolastiche e della loro durata, introduciamo l'argomento del "Come andiamo in mensa" per trattare il tema relativo alle regole della mensa e alle azioni che si fanno prima, durante, dopo la mensa utilizzando la metodologia dei "Copioni o Script" ²	Dicembre	Osservazione quotidiana in contesti d'interazione verbale Verifiche orali e scritte somministrate in itinere	Italiano: intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente; narrare brevi esperienze vissute seguendo l'ordine temporale Educazione all'immagine disegnare con tecniche grafico-espressive diverse Cittadinanza e Costituzione: comprendere l'importanza delle regole nella vita della classe ed esercitarsi a rispettarle; conoscere e rispettare le regole di alcuni ambienti scolastici (mensa,...)

² Per la spiegazione e la programmazione dettagliata del Copione "Come andiamo in mensa" vedi Giornale dell'insegnante

Tematica	Contenuti/ Conoscenze	Attività (Strumenti e tecniche)	Tempi	Metodologie di controllo	Interdisciplinarietà e trasversalità
	Il calendario I mesi Le stagioni	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Costruzione di vari tipi di calendario per raccogliere avvenimenti relativi a: giorni, mesi, attività e spazi scolastici, tempo meteorologico, compleanni degli alunni,... ✗ Elaborazione di disegni o realizzazione di fotografie per arricchire i vari calendari personali (le stagioni, la torta di compleanno, le feste,...) ✗ Osservazione di disegni o fotografie di vari ambienti nelle 4 stagioni, per cogliere i mutamenti di fenomeni naturali (pioggia, nevicata, cadono le foglie,...), delle piante e dell'abbigliamento dei bambini ✗ Lettura di filastrocche o storie sui cambiamenti stagionali e relative rappresentazioni 	Gennaio, febbraio	<p>Osservazione quotidiana in contesti d'interazione verbale</p> <p>Verifiche orali e scritte somministrate in itinere</p>	<p>Educazione all'immagine: disegnare con tecniche grafico-espressive diverse; produrre e rielaborare in modo creativo le immagini; progettare e realizzare un oggetto (es: lanterna di San Martino, regalino di Natale,...)</p> <p>Matematica: usare i numeri per contare, confrontare, ordinare</p>
La ciclicità	L'alternanza di giorno e notte Le scansioni temporali della giornata Il tempo ciclico	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Osservazione degli aspetti del Sole e della Luna, attraverso il completamento di uno schema o attraverso delle fotografie, dell'aspetto di alternanza tra giorno e notte ✗ Conversazione guidata sulla durata e sulla ciclicità dei fenomeni ✗ Realizzazione di una ruota del giorno e della notte, e della scansioni temporali della giornata 	Marzo, aprile	<p>Osservazione quotidiana in contesti d'interazione verbale</p> <p>Schede strutturate e verifiche orali in itinere</p>	<p>Educazione all'immagine: costruzione di uno "strumento" per misurare il tempo (ruota del giorno/notte)</p> <p>Cittadinanza e Costituzione: comprendere l'importanza delle regole nella vita della classe ed esercitarsi a rispettarle</p>

Tematica	Contenuti/ Conoscenze	Attività (Strumenti e tecniche)	Tempi	Metodologie di controllo	Interdisciplinarietà e trasversalità
La linea del tempo	<p>La linea del tempo della mensa</p> <p>La linea del tempo delle 4 stagioni</p> <p>La linea del tempo delle attività scolastiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✱ Osservazione del materiale finora prodotto e rielaborazione di quanto finora appreso attraverso il completamento di schede o la realizzazione di disegni ✱ Realizzazione di diverse linee del tempo personali che riassumono le attività fino adesso svolte ✱ Conversazione guidata sull'importanza delle fonti storiche prodotte (quaderno, linee del tempo, cartelloni, calendari,...) <p><i>Durante questo percorso si proporranno dei lavori a piccoli gruppi.</i></p>	Maggio, giugno	<p>Osservazione quotidiana in contesti d'interazione verbale</p> <p>Schede strutturate e verifiche orali in itinere</p>	<p>Italiano: intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente; narrare brevi esperienze vissute seguendo l'ordine temporale</p> <p>Educazione all'immagine: costruzione di uno "strumento" per misurare il tempo (linee del tempo)</p> <p>Cittadinanza e Costituzione: riflettere sull'importanza della collaborazione e della partecipazione di ogni individuo di una classe</p>

Scuola-Plesso	G. SEGANTINI, BRONZOLO
Classe	PRIMA
Disciplina	GEOGRAFIA
Insegnante	DAGOSTIN FLAVIA

Traguardi disciplinari di competenza attesi al termine del percorso

L'alunno:

- × è cosciente dello schema corporeo;
- × si orienta nell'ambiente scolastico;
- × conosce le funzioni di locali e arredi e le regole d'utilizzo degli spazi scolastici;
- × descrive verbalmente gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano,...);
- × rappresenta attraverso mappe e simboli i propri spostamenti o di altri elementi e persone in spazi vissuti;
- × legge una mappa o una pianta rappresentante degli spazi vissuti;
- × riconosce l'organizzazione dei propri spazi vissuti (aula, propria stanza, edificio scolastico,...) e li rappresenta graficamente.

Tematica	Contenuti/ Conoscenze	Attività (Strumenti e tecniche)	Tempi	Metodologie di controllo	Interdisciplinarietà e trasversalità
Le parole dello spazio	Lo spazio Gli indicatori topologici	<ul style="list-style-type: none"> × Poiché nei primi tempi si fanno dei giochi di socializzazione, s'introduce la tematica attraverso una conversazione guidata sul concetto di spazio, partendo dalle esperienze dei bambini e quindi facendoci raccontare le differenze tra la scuola dell'infanzia e quella primaria (classe, spazi comuni,...) × Disegno di quanto è accaduto il primo giorno di scuola, in particolare gli spazi nei quali si sono svolte delle attività × Disegni da completare sulla ricostruzione dello schema corporeo × Percorsi "dettati " dall'insegnante o dai bambini sul Quadrante per realizzare degli spostamenti, tenendo presente gli indicatori topologici (6 punti di riferimento) × Rappresentazione grafica (mappa del Quadrante) dei vari percorsi svolti dai bambini × Giochi e percorsi finalizzati alla scoperta degli ambienti vissuti quotidianamente × Schede strutturate 	Settembre, ottobre, novembre, dicembre	<p>Osservazione quotidiana in contesti d'interazione verbale</p> <p>Verifiche orali e scritte somministrate in itinere</p>	<p>Italiano: intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente</p> <p>Educazione all'immagine disegnare con tecniche grafico-espressive diverse; rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato</p> <p>Matematica: localizzare oggetti nello spazio usando gli indicatori topologici</p> <p>Cittadinanza e Costituzione: comprendere l'importanza delle regole nella vita della classe ed esercitarsi a rispettarle</p>
	Percorsi nella scuola	<ul style="list-style-type: none"> × Percorsi dei tragitti svolti il primo giorno di scuola e dei tragitti comunemente svolti (andare in bagno, in cortile, in mensa,...) dai bambini × Rappresentazione grafica dei percorsi × Identificazione della posizione degli oggetti nello spazio, descrivere agli altri la posizione usando gli indicatori 	Gennaio, febbraio	Osservazione quotidiana in contesti d'interazione verbale	<p>Educazione all'immagine: disegnare con tecniche grafico-espressive diverse; produrre e rielaborare</p>

Tematica	Contenuti/ Conoscenze	Attività (Strumenti e tecniche)	Tempi	Metodologie di controllo	Interdisciplinarietà e trasversalità
		topologici e e rappresentarli in una mappa		Verifiche orali e scritte somministrate in itinere	in modo creativo le immagini Matematica: usare i numeri per contare, confrontare, ordinare Educazione stradale: descrivere e rappresentare il proprio percorso stradale per raggiungere l'edificio scolastico e/o altri luoghi;
Gli spazi scolastici	Gli indicatori topologici La funzione degli ambienti scolastici Le funzioni delle persone che s'incontrano nella scuola	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Osservazione degli ambienti scolastici ✗ Collocazione di se stessi e di oggetti in diverse posizioni nello spazio ✗ Descrizione, utilizzando gli indicatori topologici, della propria posizione, degli oggetti e dell'ambiente scolastico ✗ Gli arredi e le funzioni degli ambienti scolastici ✗ Rappresentazioni grafiche di ambienti e arredi scolastici attraverso una simbologia condivisa 	Marzo, aprile	Osservazione quotidiana in contesti d'interazione verbale Schede strutturate e verifiche orali in itinere	Storia: Copione "Come andiamo in mensa" Educazione all'immagine: rappresentare, attraverso le immagini, le proprie esperienze scolastiche; rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato Corpo movimento sport: collocarsi in posizioni diverse rispetto ad altri o a oggetti

Tematica	Contenuti/ Conoscenze	Attività (Strumenti e tecniche)	Tempi	Metodologie di controllo	Interdisciplinarietà e trasversalità
					Cittadinanza e Costituzione: conoscere e rispettare le regole d'uso di alcuni ambienti scolastici
		<ul style="list-style-type: none"> ✦ Osservazione del materiale finora prodotto e rielaborazione di quanto finora appreso attraverso il completamento di schede o la realizzazione di disegni ✦ Discussione guidata sui ruoli e le funzioni delle persone che si incontrano a scuola ✦ Analisi della scuola come comunità: visita degli ambienti scolastici, e delle persone che s'incontrano (altre maestra, bidella, inservienti della mensa, signore delle pulizie,...) ✦ Costruzione della mappa degli spazi scolastici usando una simbologia condivisa <p><i>Durante questo percorso si proporranno dei lavori a piccoli gruppi.</i></p>	Maggio, giugno	<p>Osservazione quotidiana in contesti d'interazione verbale</p> <p>Schede strutturate e verifiche orali in itinere</p>	<p>Italiano: intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente; narrare brevi esperienze vissute seguendo l'ordine temporale</p> <p>Educazione all'immagine: costruzione di uno "strumento" per misurare il tempo (linee del tempo)</p> <p>Cittadinanza e Costituzione: riflettere sull'importanza della collaborazione e della partecipazione di ogni individuo di una classe e delle altre persone della scuola</p>

Scuola-Plesso	G. SEGANTINI, BRONZOLO
Classe	PRIMA
Disciplina	ARTE E IMMAGINE
Insegnante	DAGOSTIN FLAVIA

Traguardi disciplinari di competenza attesi al termine del percorso

L'alunno:

- × osserva, descrive e legge delle immagini statiche e dei messaggi in movimento utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili, cinestetiche;
- × disegna con tecniche grafico-espressive diverse;
- × realizza oggetti e lavoretti, seguendo delle indicazioni;
- × rielabora in modo creativo le immagini, descrivendo verbalmente le relative emozioni ed impressioni;
- × conosce e identifica i rapporti spaziali all'interno delle immagini;
- × si relaziona con i compagni attraverso situazioni espressive;
- × legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte

Tematica	Contenuti/ Conoscenze	Attività (Strumenti e tecniche)	Tempi	Metodologie di controllo	Interdisciplinarietà e trasversalità
Questo sono io I colori	<p>Il disegno di sé stessi utilizzando lo schema corporeo</p> <p>I colori primari e secondari</p> <p>I colori caldi e freddi</p> <p>Gli elementi di base: la linea e il punto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Rappresentazione di se stessi e coloritura utilizzando tecniche diverse ✗ Giochi e osservazioni guidate sull'uso del colore negli oggetti e nelle immagini ✗ Discriminazione e classificazione di forme ✗ Produzione di forme con varie tecniche ✗ Discriminazione e uso di colori primari, colori secondari, composizioni cromatiche (il mio colore preferito e quello che non mi piace,...) ricercandole nella realtà ✗ Realizzazione della ruota dei colori ✗ Utilizzo di tecniche diverse per produrre e rielaborare delle immagini (pastelli, pennarelli, tempere, puntinatura, collage,...) ✗ Discriminazione e uso di colori caldi e colori freddi 	Primo quadrimestre	<p>Osservazione quotidiana in contesti d'interazione verbale</p> <p>Realizzazione di disegni in base ad alcune indicazioni</p>	<p>Italiano: intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente; comprende semplici storie e le sa raccontare, rispettando gli indicatori temporali</p> <p>Storia: utilizzare correttamente gli indicatori temporali</p> <p>Educazione alla cittadinanza: comprendere l'importanza delle regole nella vita della classe ed esercitarsi a rispettarle; collaborare e produrre con gli altri; attivare l'ascolto degli altri</p> <p>Matematica: raggruppare e classificare in base a una o più proprietà</p> <p>Tedesco e Inglese: segue istruzioni e comprende delle semplici consegne,</p>

Tematica	Contenuti/ Conoscenze	Attività (Strumenti e tecniche)	Tempi	Metodologie di controllo	Interdisciplinarietà e trasversalità
					conosce i nomi dei colori
Sprazzi d'arte	Quadri d'autore, rivisitati per gli alunni	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Completamento di un'immagine data ✗ Titolazione di dipinti e confronto tra il titolo dell'alunno e il titolo dato dal pittore ✗ Ricostruzione di dipinti attraverso giochi (puzzle, memory, l'intruso,...) <p><i>Durante questo percorso si proporranno dei lavori a piccoli gruppi.</i></p>	Secondo quadrimestre	<p>Osservazione quotidiana in contesti d'interazione verbale</p> <p>Realizzazione di disegni in base ad alcune indicazioni</p>	<p>Italiano: intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente</p> <p>Educazione alla cittadinanza: comprendere l'importanza delle regole nella vita della classe ed esercitarsi a rispettarle; collaborare e produrre con gli altri</p> <p>Matematica: raggruppare e classificare in base a una o più proprietà</p> <p>Tedesco e Inglese: segue istruzioni e comprende delle semplici consegne, conosce i nomi dei colori</p>
Segni e simboli	Simboli e segni iconici: segnali stradali, insegne	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Lettura di segnali della sicurezza presenti a scuola, segnali stradali, insegne ✗ Ricercare i più usuali simboli iconici, sonori e luminosi ed esplicitarne la funzione ✗ Schede strutturate 	Maggio- giugno	Osservazione quotidiana in contesti d'interazione verbale	<p>Educazione stradale: descrivere e rappresentare il proprio percorso stradale per raggiungere l'edificio scolastico e/o</p>

Tematica	Contenuti/ Conoscenze	Attività (Strumenti e tecniche)	Tempi	Metodologie di controllo	Interdisciplinarietà e trasversalità
				Realizzazione di disegni in base ad alcune indicazioni Schede strutturate	altri luoghi; individuare, descrivere e commentare appropriatamente i principali segnali stradali; comprendere la necessità di norme e regole per vivere in modo sicuro l'ambiente della strada
Lavoretti e tante storie	Le tradizioni, le feste e le stagioni	<ul style="list-style-type: none"> ✱ Lettura di storie, drammatizzazioni, giochi, conversazioni guidate alla ricerca dei segni caratteristici, di diverse tematiche e/o dei personaggi e rappresentazione degli stessi attraverso materiali e tecniche diverse (L'autunno: disegno dell'autunno con materiale naturale,...) ✱ Riconoscimento dei momenti significativi di un racconto e loro illustrazione ✱ Lettura e produzione di vignette ✱ Progettare e realizzare un oggetto (es: lanterna di San Martino, regalino di Natale,...) ✱ Produzioni d'immagini relative ad un'esperienza di classe o personale (Andare a teatro,...) <p><i>Durante questo percorso si proporranno dei lavori a piccoli gruppi</i></p>	Primo e secondo quadrimestre	<p>Osservazione quotidiana in contesti d'interazione verbale</p> <p>Realizzazione di disegni in base ad alcune indicazioni</p>	<p>Italiano: raccontare esperienze personali o storie fantastiche; comprendere un breve testo ascoltato e ricordarne il contenuto; leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi cogliendone il senso globale e gli scopi funzionali di diverso tipo</p> <p>Storia: utilizzare correttamente gli indicatori temporali</p> <p>Educazione alla cittadinanza:</p>

Tematica	Contenuti/ Conoscenze	Attività (Strumenti e tecniche)	Tempi	Metodologie di controllo	Interdisciplinarietà e trasversalità
					comprendere l'importanza delle regole nella vita della classe ed esercitarsi a rispettarle; collaborare e produrre con gli altri Tedesco e Inglese: esegue consegne, conosce i nomi dei colori, conosce il linguaggio delle feste (Natale, Pasqua,...)
Progetto "Pronti per la scuola - Tigre di carta"	La carta: produzione e riciclaggio	<ul style="list-style-type: none"> × Attività pratiche e creative proposte da un esperto × Discussione guidata per capire: Quanti tipi di carta ci sono? Cosa posso fare per ridurre il consumo di carta? Come si ricicla la carta × Attività di continuità tra scuola dell'infanzia (bambini del 3°anno) e scuola primaria (classe 1) 	3 unità didattiche durante l'anno scolastico	<p>Osservazione quotidiana in contesti d'interazione verbale</p> <p>Schede strutturate e realizzazione di disegni specifici</p>	Italiano: raccontare esperienze personali riguardanti il tema; comprendere delle indicazioni; leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi Storia: utilizzare correttamente gli indicatori temporali (prima-dopo); Educazione all'immagine: disegnare con tecniche grafico-espressive diverse; progettare e realizzare degli oggetti con la carta

Scuola-Plesso G. SEGANTINI, BRONZOLO
 Classe PRIMA
 Disciplina CURRICOLO DIGITALE
 Insegnante DAGOSTIN FLAVIA, MARRESE MARIA TERESA, IRSARA NICOLE, MANNARELLI DEBORA, SANGIORGIO RITA

Ambito di competenza

L'alunno:

- ✖ utilizza correttamente le TIC;
- ✖ utilizzare le TIC per lavorare con immagini e parole al fine di rappresentare e comunicare delle idee

Tutte le discipline collaborano per raggiungere tali competenze

Tematica	Tempi e modi	Software utilizzati	Prodotti	Abilità informatiche
Immagini e parole	Primo e secondo quadrimestre			
	Lavori a piccolo gruppo <ul style="list-style-type: none"> ✖ Discussione guidata sulle varie parti e funzioni del computer, sulla base delle esperienze vissute dai bambini ✖ Spiegazione dell'uso del nome utente e password ✖ Uso di alcuni programmi del sistema operativo Linux (uso delle funzioni di base dei programmi di videoscrittura per la produzione di parole e semplici testi,...) ✖ Uso di alcuni programmi di grafica ✖ Uso di giochi didattici finalizzati al consolidamento delle varie competenze disciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> ✖ Giochi didattici vari ✖ Pacchetto OpenOffice ✖ Programma di grafica Kolourpaint e Tux Paint 	Schede strutturate Brevi testi disegni Giochi completati	<ul style="list-style-type: none"> ✖ Utilizzare correttamente la tastiera e il mouse, conoscere le parti del computer ✖ Scrivere parole e brevi frasi con un programma di videoscrittura ✖ Realizzare e riprodurre disegni con un programma di grafica ✖ Usare correttamente la stampante

Scuola-Plesso G. SEGANTINI, BRONZOLO
 Classe PRIMA
 Disciplina CURRICOLO CITTADINANZA E COSTITUZIONE
 Insegnante DAGOSTIN FLAVIA, MARRESE MARIA TERESA, IRSARA NICOLE, MANNARELLI DEBORA, SANGIORGIO RITA

Ambito di competenza

Tutte le discipline collaborano per raggiungere tali competenze

Tematica	Tempi e modi	Attività	Collaborazioni con il territorio	Iniziative e/o manifestazioni
AREA DELLA CITTADINANZA DEMOCRATICA La funzione della regola in classe, a scuola e nei diversi ambienti della vita quotidiana (cortile, strada, associazioni sportive, gruppi spontanei,...)	Intero anno scolastico	<ul style="list-style-type: none"> × Discussioni guidate sulle regole della classe, della mensa, del cortile e delle uscite didattiche, gli incarichi all'interno della classe × Disegni delle regole della classe e della mensa × Cartellone del comportamento con i punti "felici" e quelli "tristi" × Cartellone degli incarichi da svolgere in classe × Attività del Copione/Script "Come andiamo in mensa" × Attività per avvicinare gli alunni all'esperienza del gioco/giocattolo nella sua dimensione etnica ed interculturale 	Associazioni del territorio	Uscite didattiche Progetto: il Gioco
L'incontro con l'altro, inteso come "altro me stesso": risorse, opportunità, rischi, pregiudizi, malintesi La "diversità" come valore,		<ul style="list-style-type: none"> × Attività a piccoli gruppi durante le varie discipline × Attività del Copione/Script "Come andiamo in mensa" × Presentazione del progetto realizzato in Tanzania con il ricavato del mercatino di beneficenza 		

Tematica	Tempi e modi	Attività	Collaborazioni con il territorio	Iniziative e/o manifestazioni
come ricchezza e come problema			Associazione Baba Camillo	
Progetto "Pronti per la scuola"	Intero anno scolastico	<ul style="list-style-type: none"> * Attività di continuità tra scuola dell'infanzia (bambini del 3°anno) e scuola primaria (classe 1) * Discussione guidata e attività pratiche e creative proposte da un esperto del progetto "Tigre di carta" per capire: Quanti tipi di carta ci sono? Cosa posso fare per ridurre il consumo di carta? Come si ricicla la carta 	Scuola dell'Infanzia di Bronzolo Esperto dell'Agenzia provinciale per l'ambiente	Uscite didattiche presso la scuola dell'Infanzia Progetto: "Tigre di carta"
Progetto "Ecopausa"	Secondo quadrimestre (almeno 4 settimane)	<ul style="list-style-type: none"> * L'insegnante consegnerà a ciascun alunno/alunna un contenitore per alimenti lavabile, che dovrà essere utilizzato per riporvi la merenda quotidiana. I bambini saranno invitati a prepararsi da soli la merenda, con l'aiuto dei genitori, cercando di evitare merendine preconfezionate e limitando l'uso d'involucri vari. * Ad ogni alunno/alunna sarà consegnata una scheda personale a punti. Ogni giorno in cui gli alunni useranno il box anziché altri imballaggi, riceveranno dall'insegnante un bollino autoadesivo che corrisponde ad un punto. Su un poster in classe verrà indicato il numero complessivo di alunni che hanno portato la merenda "senza imballaggio". * L'obiettivo è ridurre la quantità di rifiuti prodotti durante la pausa a scuola e sensibilizzare gli alunni sul tema dei "rifiuti" e sul tema mangiare sano. 		
AREA DELL'EDUCAZIONE STRADALE La tipologia della segnaletica	Secondo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> * Lettura di segnali della sicurezza presenti a scuola, segnali stradali, insegne * Schede strutturate 		

Tematica	Tempi e modi	Attività	Collaborazioni con il territorio	Iniziative e/o manifestazioni
stradale, con particolare attenzione a quella riguardante il pedone e il ciclista, a partire dal percorso casa scuola				
AREA DELL'EDUCAZIONE ALLA SALUTE La cura della persona	Intero anno scolastico	<ul style="list-style-type: none"> × La corretta postura in classe: controllo costante del modo di stare seduti nei banchi, di scrivere ... × Controllo dell'adeguatezza di banchi e sedie. 		
Norme di comportamento per la sicurezza	Dicembre - marzo	<ul style="list-style-type: none"> × I comportamenti da assumere in occasione di rischi: la prova di evacuazione 		
AREA DELL'EDUCAZIONE ALIMENTARE	Intero anno scolastico	<ul style="list-style-type: none"> × Discussione in classe sull'importanza dei vari cibi × Esprimere le proprie preferenze × Assaggiare i vari cibi presenti a pranzo, per ampliare la gamma dei cibi assunti, × Mantenere un comportamento corretto a tavola × Attività del Copione/Script "Come andiamo in mensa" 		Mensa Progetto "Ecopausa"

Data: 09 dicembre 2010

Firme delle insegnanti classe prima

Dagostin Flavia

Marrese Maria Teresa

Irsara Nicole

Mannarelli Debora

Sangiorgio Rita

Istituto Comprensivo Bassa Atesina
Scheda della progettazione didattica annuale anno scolastico 2010-2011
Scuola Primaria G. Segantini, Bronzolo
Classe: Prima
Disciplina: italiano, storia, geografia, arte e immagine
Insegnante: Dagostin Flavia

Data: 09 dicembre 2010

Firma: _____

Scuola-Plesso	C. COLLODI, ORA
Classe	TERZA
Disciplina	ARTE E IMMAGINE/L3
Insegnante	DAGOSTIN FLAVIA

Traguardi disciplinari di competenza attesi al termine del percorso

L'alunno:

- × osserva, descrive e legge delle immagini statiche e dei messaggi in movimento utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili, cinestetiche;
- × disegna con tecniche grafico-espressive diverse;
- × realizza oggetti e lavoretti, seguendo delle indicazioni;
- × rielabora in modo creativo le immagini, descrivendo verbalmente le relative emozioni ed impressioni;
- × conosce e identifica i rapporti spaziali all'interno delle immagini;
- × si relaziona con i compagni attraverso situazioni espressive;
- × individua nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative;
- × decodificare in forma elementare i diversi significati;
- × legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte

Tematica	Contenuti/ Conoscenze	Attività (Strumenti e tecniche)	Tempi	Metodologie di controllo	Interdisciplinarietà e trasversalità
I colori Giochi di forma	I colori primari e secondari I colori caldi e freddi Gli elementi di base: la linea e il punto	<ul style="list-style-type: none"> × Giochi e osservazioni guidate sull'uso del colore negli oggetti e nelle immagini × Discriminazione, classificazione e funzione di forme × Produzione di forme con varie tecniche × Discriminazione e uso di colori primari, colori secondari, composizioni cromatiche ricercandole nella realtà × Realizzazione della ruota dei colori × Utilizzo di tecniche diverse per produrre e rielaborare delle immagini (pastelli, pennarelli, tempere, puntinatura, collage,...) × Discriminazione e uso di colori caldi e colori freddi 	Primo quadrimestre	<p>Osservazione quotidiana in contesti d'interazione verbale</p> <p>Realizzazione di disegni in base ad alcune indicazioni</p>	<p>Italiano: intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente; comprende semplici storie e le sa raccontare, rispettando gli indicatori temporali</p> <p>Educazione alla cittadinanza: comprendere l'importanza delle regole nella vita della classe ed esercitarsi a rispettarle; collaborare e produrre con gli altri; attivare l'ascolto degli altri</p> <p>Inglese: conoscere i nomi dei colori, delle stagioni e dei numeri (fino al 100); comprendere semplici indicazioni per realizzare degli elaborati grafici</p>
Filastrocche e fumetti	Comunicazione visiva	<ul style="list-style-type: none"> × Attività di elaborazione di fumetti e vignette per rappresentare visivamente le tabelline <p><i>Durante questo percorso si proporranno dei lavori a piccoli</i></p>	Ottobre, novembre	Osservazione quotidiana in contesti	<p>Matematica: conoscere le tabelline</p> <p>Inglese: conoscere i</p>

Tematica	Contenuti/ Conoscenze	Attività (Strumenti e tecniche)	Tempi	Metodologie di controllo	Interdisciplinarietà e trasversalità
		<i>gruppi.</i>		d'interazione verbale Realizzazione di un cartellone in base ad alcune indicazioni presenti nella filastrocca "Le tabelline canterine"	nomi dei colori, delle stagioni e dei numeri (fino al 100); comprendere semplici indicazioni per realizzare degli elaborati grafici
Astrattisti e Surrealisti: emozioni, fantasie e sogni	Quadri d'autore, rivisitati per gli alunni	<ul style="list-style-type: none"> × Completamento di un'immagine data × Giochi di composizione e di scomposizione di un'immagine realizzandone altre di astratte × Analisi di dipinti e discussione: che cosa si vede? Che cosa fanno immaginare? × Titolazione di dipinti e confronto tra il titolo personale e il titolo dato dal pittore × Attività di composizione di movimento e immagine in "quadri viventi" sia liberi sia ispirati a opere d'arte trattate in precedenza × Attività grafiche realizzate attraverso l'ascolto di musiche che esprimano emozioni e atteggiamenti diversi e che portano ad esprimere in modo diverso le emozioni, fantasie, paure,.... × Costruzione di uno schedario d'immagini suddivise secondo alcuni criteri <p><i>Durante questo percorso si proporranno dei lavori a piccoli gruppi.</i></p>	Secondo quadrimestre	<p>Osservazione quotidiana in contesti d'interazione verbale</p> <p>Realizzazione di disegni in base ad alcune indicazioni</p>	<p>Italiano: intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente</p> <p>Educazione alla cittadinanza: comprendere l'importanza delle regole nella vita della classe ed esercitarsi a rispettarle; collaborare e produrre con gli altri</p> <p>Curricolo digitale: usare un motore di ricerca per cercare immagini</p> <p>Inglese: conoscere i nomi dei colori, delle</p>

Tematica	Contenuti/ Conoscenze	Attività (Strumenti e tecniche)	Tempi	Metodologie di controllo	Interdisciplinarietà e trasversalità
					stagioni e dei numeri (fino al 100); comprendere semplici indicazioni per realizzare degli elaborati grafici
Lavoretti e tante storie	Le tradizioni, le feste e le stagioni	<ul style="list-style-type: none"> × Lettura di storie, drammatizzazioni, giochi, conversazioni guidate alla ricerca dei segni caratteristici, di diverse tematiche e/o dei personaggi e rappresentazione degli stessi attraverso materiali e tecniche diverse (L'autunno: disegno dell'autunno con materiale naturale,...) × Riconoscimento dei momenti significativi di un racconto e loro illustrazione × Lettura e produzione di vignette × Progettare e realizzare un oggetto (es: Il nostro ippocastano, regalino di Natale,...) × Produzioni d'immagini relative ad un'esperienza di classe o personale (Andare a teatro,...) <p><i>Durante questo percorso si proporranno dei lavori a piccoli gruppi</i></p>	Primo e secondo quadrimestre	<p>Osservazione quotidiana in contesti d'interazione verbale</p> <p>Realizzazione di disegni in base ad alcune indicazioni</p>	<p>Italiano: raccontare esperienze personali o storie fantastiche; comprendere un breve testo ascoltato e ricordarne il contenuto; leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi cogliendone il senso globale e gli scopi funzionali di diverso tipo</p> <p>Storia: utilizzare correttamente gli indicatori temporali</p> <p>Educazione alla cittadinanza: comprendere l'importanza delle regole nella vita della classe ed esercitarsi a rispettarle; collaborare e produrre con gli altri</p>

Tematica	Contenuti/ Conoscenze	Attività (Strumenti e tecniche)	Tempi	Metodologie di controllo	Interdisciplinarietà e trasversalità
					Curricolo digitale: usare un motore di ricerca per cercare immagini Inglese: conoscere i nomi dei colori, delle stagioni e dei numeri (fino al 100); comprendere semplici indicazioni per realizzare degli elaborati grafici

Classe	TERZA
Disciplina	MUSICA
Insegnante	DAGOSTIN FLAVIA

Traguardi disciplinari di competenza attesi al termine del percorso

L'alunno:

- ✖ conosce le principali caratteristiche del suono e della sua trasmissione;
- ✖ conosce le caratteristiche essenziali degli strumenti musicali di uso didattico, di quelli appartenenti alla cultura occidentale e di quelli che caratterizzano altre culture;
- ✖ coglie nell'ascolto gli aspetti strutturali e comunicativi dei suoni e della musica, traducendoli anche in altri ambiti espressivi;
- ✖ conosce le principali proprietà della voce che parla e che canta;
- ✖ coglie analizza suoni e rumori caratterizzanti i vari "paesaggi sonori" ambientali sapendoli interpretare, collocare nel tempo e nello spazio, valutarli in senso "ecologico";
- ✖ intona in gruppo, in modo espressivo, melodie e canzoni
- ✖ utilizza lo strumentario Orff per eseguire semplici melodie e ritmi;
- ✖ coordinare i movimenti alla musica eseguendo giochi motori cantati;
- ✖ conosce i principali luoghi di studio e produzione-fruizione musicale presenti nel territorio anche in funzione dell'orientamento scolastico e formativo

Tematica	Contenuti/ Conoscenze	Attività (Strumenti e tecniche)	Tempi	Metodologie di controllo	Interdisciplinarietà e trasversalità
Ascolto: il silenzio, il rumore, il suono	Suoni, rumori in senso "ecologico"	<ul style="list-style-type: none"> × Ascolto di rumori e suoni di diverso genere e analisi per collegarli ai "paesaggi sonori" ambientali (es: clacson: automobili, traffico, città,...) × Individuare i rumori naturali e quelli artificiali estrapolandoli da musiche e filastrocche, valutandoli in senso "ecologico" 	Settembre e ottobre	<p>Osservazione quotidiana in contesti d'interazione verbale</p> <p>Schede strutturate e realizzazione di disegni specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> × Educazione all'immagine: rappresentare i rumori e i suoni utilizzando diverse tecniche (pastelli, pennarelli, tempere,...)
L'orchestra degli animali	"Pierino e il lupo" di Prokofiev	<p>Avvicinare i bambini alla musica classica attraverso l'educazione ad un ascolto competente, realizzando diverse attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> × racconto da parte dell'insegnante della fiaba "Pierino e il lupo" × ascolto della stessa fiaba musicale narrata da Dario Fò × disegno in sequenza delle varie scene della fiaba × divisione della classe in gruppi, ognuno dei quali lavorerà sulle sensazioni suscitate dalla melodia associata ad ogni personaggio del racconto × discussione guidata sugli strumenti associati ai vari protagonisti 	Intero anno scolastico	<p>Osservazione quotidiana in contesti d'interazione verbale</p> <p>Schede strutturate e realizzazione di disegni specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> × Educazione all'immagine: rappresentare i rumori e i suoni utilizzando diverse tecniche (pastelli, pennarelli, tempere,...)
	"Il Carnevale degli animali" di Saint-Saëns	<p>Porre le basi per l'analisi di un brano di musica classica, facendo particolare attenzione agli strumenti presenti al suo interno e, più in generale, alle varie famiglie strumentali presenti nell'orchestra, realizzando diverse attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> × ipotesi da parte dei bambini, sulla base di quanto finora appreso, di quali strumenti potrebbero essere utilizzati per descrivere al meglio gli animali protagonisti del "Il carnevale degli animali" × Ascolto competente di parti tratte dal brano, confronto e 		<p>Verifica scritte strutturate</p>	

Tematica	Contenuti/ Conoscenze	Attività (Strumenti e tecniche)	Tempi	Metodologie di controllo	Interdisciplinarietà e trasversalità
		completamento di una scheda ✕ presentazione dell'orchestra musicale attraverso immagini e libri specifici ✕ analisi degli strumenti presi in considerazione durante il progetto per la costruzione a piccoli gruppi della carta d'identità di ogni strumento ✕ presentazione dell' "Orchestra degli animali", realizzata dall'insegnante che riassumerà tutto il percorso			
Progetto: "In armonia con il corpo"	Lo strumentario Orff Strumenti etnici Melodie e ritmi natalizi	✕ Attività proposte dall'esperta Iris Pancheri ✕ Attività strumentali per eseguire in gruppo una melodia, utilizzando lo strumentario Orff e alcuni strumenti etnici; ✕ Attività canore per realizzare in gruppo alcune canzoni dedicate al periodo natalizie	10 incontri tra ottobre e dicembre	Osservazione quotidiana in contesti d'interazione verbale Schede strutturate Saggio finale	Educazione all'immagine: rappresentare lo strumentario Orff, rispettando alcune indicazioni
Progetto: "Danzando si impara"	Percezione, ritmo, movimento e coordinazione	✕ Attività proposte dall'esperta Gloria Piantadosi Santi ✕ Attraverso vari movimenti creativi ciascun alunno può ritrovare ed esprimere la propria originalità, la propria essenza, la propria diversità, ritrovando il piacere di comunicare non solo con le parole...	Secondo quadrimestre (8-10 incontri)	Osservazione quotidiana in contesti d'interazione verbale Schede strutturate Saggio finale	Educazione all'immagine: produrre e rielaborare in modo creativo le immagini Educazione alla cittadinanza: il concetto d'identità personale

Scuola-Plesso	C. COLLODI, ORA
Classe	TERZA
Disciplina	RECUPERO E POTENZIAMENTO D'ITALIANO E MATEMATICA DEI BAMBINI NOMADI
Insegnante	DAGOSTIN FLAVIA

Premessa: i tre bambini nomadi, H.T, H.P., Z.G. sono inseriti in una classe terza con diversi livelli d'apprendimento. Gli alunni seguiranno il programma della classe con un'individualizzazione e semplificazione delle tematiche trattate nelle varie discipline³ dove vi sarà la necessità.

Verrà privilegiato il recupero e potenziamento per quanto riguarda l'area linguistica e matematica con una programmazione individualizzata, rispetto alle altre discipline.

Le competenze al termine dell'anno scolastico saranno quelle di una classe seconda.

Traguardi disciplinari di competenza attesi al termine del percorso

L'alunno:

- ✖ interviene in una conversazione in modo ordinato e pertinente, rispettando le regole comunicative;
- ✖ partecipa alla conversazione con domande e risposte pertinenti;
- ✖ si esprime oralmente le proprie idee e emozioni;
- ✖ racconta esperienze personali o storie fantastiche, seguendo un ordine temporale;
- ✖ comprende un breve testo ascoltato e ne ricorda il contenuto;
- ✖ legge e comprende parole, frasi e brevi testi (di diverso tipo) cogliendone il senso globale e gli scopi funzionali di diverso tipo (dare istruzioni, illustrare sequenze di azioni da eseguire, fornire informazioni, intrattenere, divertirsi,...);
- ✖ scrive parole, frasi e brevi testi con le quali esprimere le proprie idee e situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare), rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.

³ Per questa programmazione consultare le programmazioni annuali dei vari insegnanti

Tematica	Contenuti/ Conoscenze	Attività (Strumenti e tecniche)	Tempi	Metodologie di controllo	Interdisciplinarietà e trasversalità
Le regole in classe e della conversazione	Le regole, istruzioni e consegne	<ul style="list-style-type: none"> × Le attività nel primo periodo servono per la conoscenza reciproca dei bambini e dell'insegnante. Giochi ed attività per socializzare e conoscersi ("Gioco dei nomi, delle preferenze e del come siamo") × Discussione sulle regole e gli incarichi all'interno della classe × Lettura, da parte dell'insegnante, di un semplice testo sulla tematica delle regole e individuazione da parte degli alunni delle cose che si possono fare e quelle che non si possono fare a scuola, colorandole in modo diverso × Giochi con materiale strutturato e non 	Intero anno scolastico	<p>Cartellone del comportamento con i punti "felici" e quelli "tristi"</p> <p>Disegni delle regole da colorare seguendo delle indicazioni</p>	<p>Educazione all'immagine disegnare con tecniche grafico-espressive diverse (pennarelli, tempere, collage,...)</p> <p>Cittadinanza e Costituzione comprendere l'importanza delle regole nella vita della classe e individuare regole utili all'ascolto ed esercitarsi a rispettarle</p>
Ascolto e parlato	Storie e racconti personali	<ul style="list-style-type: none"> × Lettura da parte dell'insegnante di brevi testi, gli alunni provano ad esprimere oralmente, attraverso domande guida, la propria opinione sul testo o cercano di raccontarlo brevemente × Racconto con brevi frasi dei momenti personali, inizialmente attraverso domande guida × 		Osservazione quotidiana in contesti d'interazione verbale	<p>Educazione all'immagine: disegnare con tecniche grafico-espressive diverse, rispettando alcune indicazioni</p>
Lettura	Parole, frasi e immagini	<ul style="list-style-type: none"> × Giochi linguistici, lessicali × Leggere immagini e parole e metterle in corrispondenza × Esercitazioni orali e scritte sulla corrispondenza immagine – parola × Utilizzo di filastrocche e d'indovinelli per scoprire delle parole relative ai vari fonemi (I: indiano,...), i quali possono essere all' inizio, in mezzo, alla fine di una parola 		Verifiche orali e scritte somministrate in itinere	

Traguardi disciplinari di competenza attesi al termine del percorso					
		<ul style="list-style-type: none"> × Esercizi di sillabazione di parole note e non note × Lettura da parte dell'insegnante e ripetizione da parte degli alunni × Esercizi di lettura di parole e semplicissime frasi strutturate sulle difficoltà ortografiche × Esercizi di lettura × Uso di giochi didattici (lettere mobili, domino, ...) <p><i>Durante tutto il percorso sarà utilizzato il carattere stampato maiuscolo per due alunni, il corsivo per la bambina.</i></p>			
Scrittura	L'alfabeto (vocali e consonanti);	<ul style="list-style-type: none"> × Esercizi di scrittura attraverso esercizi di pregrafismo e ripetizione di ogni singola lettera dell'alfabeto × Esercizi di scrittura con grafia chiara i segni grafici corrispondenti ai diversi fonemi × Abbinamento grafema – fonema × Esercizi di scrittura sul quaderno sotto dettatura, autodettati, completamento di schede,... × Disegni riguardanti un racconto con spazio per aggiungere gli elementi presenti nel testo × Raccontare con brevi frasi, le parti più significative di un testo, inizialmente attraverso domande guida 	Primo quadrimestre	<p>Osservazione quotidiana in contesti d'interazione verbale</p> <p>Schede strutturate</p>	<p>Educazione all'immagine: disegnare con tecniche grafico-espressive diverse, rispettando alcune indicazioni</p>
	Le difficoltà ortografiche	<p>Presentazione di ogni singola difficoltà ortografica attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> × Conversazioni guidate o spontanee sulle parole; × Filastrocche, racconti, disegni × Dettati o auto dettati con relativi illustrazione <p>Schede operative strutturate. Scoperta degli errori ortografici e quindi correzione da parte dell'alunna.</p> <ul style="list-style-type: none"> × Completamento di parole. 	Secondo quadrimestre	<p>Verifiche orali e scritte somministrate in itinere</p>	

Scuola-Plesso	C. COLLODI, ORA
Classe	TERZA
Disciplina	RECUPERO E POTENZIAMENTO DI MATEMATICA DEI BAMBINI NOMADI
Insegnante	DAGOSTIN FLAVIA

Traguardi disciplinari di competenza attesi al termine del percorso

L'alunno:

- × legge e scrive i numeri naturali, entro il 100, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre;
- × conta oggetti e confronta raggruppamenti di oggetti;
- × conta sia in senso progressivo che regressivo;
- × confronta e ordina numeri, sviluppando il senso della loro grandezza relativa;
- × colloca numeri su una linea orientata;
- × calcola il risultato di semplici operazioni, usando metodi e strumenti diversi in situazioni concrete;
- × esegue calcoli scritti e mentali utilizzando l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione;
- × risolve situazioni problematiche che richiedono l'uso dell'addizione e sottrazione

Tematica	Contenuti/ Conoscenze	Attività (Strumenti e tecniche)	Tempi	Metodologie di controllo	Interdisciplinarietà e trasversalità
Il numero	Numeri naturali fino al 40 per contare	<ul style="list-style-type: none">✖ Attraverso giochi coinvolgenti riprendiamo le conoscenze dello scorso anno relative al numero e al linguaggio simbolico a esso legato e iniziamo ad approfondirle e ampliarle✖ Esercizi scritti e orali mirati, utilizzando materiale strutturato (linea dei numeri, abaco, oggetti vari,...)✖ Esercizi di completamento della linea dei numeri da 0 a 40, introducendole gradualmente (0-10,0-20,0-30,0-40), di successioni numeriche✖ Esercizi di lettura e rappresentazione dei numeri naturali entro il 40✖ Contare, confrontare e raggruppare in base 10✖ Contare in ordine progressivo e regressivo fino al 40✖ Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre, sia in parole✖ Comporre e scomporre i numeri dall' 1 al 40	Primo quadrimestre	Osservazione quotidiana in contesti d'interazione verbale	Educazione all'immagine disegnare con tecniche grafico-espressive diverse, rispettando delle indicazioni Cittadinanza e Costituzione comprendere l'importanza delle regole nella vita della classe e individuare regole utili all'ascolto ed esercitarsi a rispettarle: capire l'importanza del lavoro di gruppo e della collaborazione
	L'addizione e la sottrazione	<ul style="list-style-type: none">✖ Esercizi di calcolo utilizzando delle immagini e del materiale strutturato (linea dei numeri, abaco, oggetti vari, contare con le dita, completare tabelle,...)			
	Situazioni problematiche	<ul style="list-style-type: none">✖ Schede strutturate e con il supporto d'immagini, utilizzando sempre la linea dei numeri per esplorare,.rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando l'addizione e la sottrazione	Secondo quadrimestre		
	Numeri naturali fino al 70	<ul style="list-style-type: none">✖ Esercizi sulla linea del numero fino a 70✖ Analisi di unità e decine✖ Raggruppamenti✖ Tabella dell'addizione e sottrazione con particolare attenzione al comportamento di 0 e 1			
	Addizioni, sottrazioni e problemi con i numeri naturali fino al 100	<ul style="list-style-type: none">✖ Gioco di matematica per introdurre l'uso del cambio nell' addizione in colonna e del prestito nella sottrazione in colonna✖ Esercizi con le addizioni con il cambio e il prestito nella sottrazione✖ Attività ludica per ordinare i numeri naturali fino al 99✖ Strategie di calcolo a mente			

Tematica	Contenuti/ Conoscenze	Attività (Strumenti e tecniche)	Tempi	Metodologie di controllo	Interdisciplinarietà e trasversalità
		<ul style="list-style-type: none"> * Risolvere situazioni problematiche con addizioni e sottrazioni 			
	La moltiplicazione e le tabelline	<ul style="list-style-type: none"> * Attività ludiche diverse per far comprendere il significato della moltiplicazione fra numeri naturali, presentando diversi modi di realizzare la moltiplicazione * Costruzione e memorizzazione della tavola pitagorica * Imparare a memoria la filastrocca "Le tabelline canterine" 			

Scuola-Plesso C. COLLODI, ORA
 Classe TERZA
 Disciplina CURRICOLO DIGITALE
 Insegnante DAGOSTIN FLAVIA

Ambito di competenza

- × Arte e immagine
- × Musica
- × Educazione motoria

Tematica	Tempi e modi	Software utilizzati	Prodotti	Abilità informatiche
Immagini e parole	Primo e secondo quadrimestre			
	Lavori a piccolo gruppo <ul style="list-style-type: none"> × Discussione guidata sulle varie parti e funzioni del computer, sulla base delle esperienze vissute dai bambini × Spiegazione dell'uso del nome utente e password × Uso di alcuni programmi del sistema operativo Linux (uso delle funzioni di base dei programmi di videoscrittura per la produzione di parole e semplici testi,...) × Uso di alcuni programmi di grafica × Uso di giochi didattici finalizzati al consolidamento delle varie competenze disciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> × Giochi didattici vari × Pacchetto OpenOffice × Programma di grafica Kolourpaint e Tux Paint 	Schede strutturate Brevi testi disegni Giochi completati	<ul style="list-style-type: none"> × Utilizzare correttamente la tastiera e il mouse, conoscere le parti del computer × Scrivere parole e brevi frasi con un programma di videoscrittura × Realizzare e riprodurre disegni con un programma di grafica × Usare correttamente la stampante × Usare un motore di ricerca per cercare immagini

Scuola-Plesso C. COLLODI, ORA
 Classe TERZA
 Disciplina CURRICOLO CITTADINANZA E COSTITUZIONE
 Insegnante DAGOSTIN FLAVIA

Ambito di competenza

- × Arte e immagine
- × Musica
- × Educazione motoria

Tematica	Tempi e modi	Attività	Collaborazioni con il territorio	Iniziative e/o manifestazioni
AREA DELLA CITTADINANZA DEMOCRATICA La funzione della regola in classe, a scuola e nei diversi ambienti della vita quotidiana (cortile, strada, associazioni sportive, gruppi spontanei,...)	Intero anno scolastico	× Discussioni guidate sulle regole della classe, della mensa, del cortile e delle uscite didattiche, gli incarichi all'interno della classe × Disegni delle regole della classe e della mensa × Cartellone degli incarichi da svolgere in classe		Uscite didattiche
L'incontro con l'altro, inteso come "altro me stesso": risorse, opportunità, rischi, pregiudizi, malintesi		× Attività a piccoli gruppi durante le varie discipline × Presentazione del progetto realizzato in Tanzania con il ricavato del mercatino di beneficenza	Associazione Baba	Progetto: "Danzando si impara"

Tematica	Tempi e modi	Attività	Collaborazioni con il territorio	Iniziative e/o manifestazioni
La "diversità" come valore, come ricchezza e come problema			Camillo	
Progetto: "In armonia con il corpo"	10 incontri tra ottobre e dicembre	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Attività strumentali per eseguire in gruppo una melodia, utilizzando lo strumentario Orff e alcuni strumenti etnici; ✗ Attività canore per realizzare in gruppo alcune canzoni dedicate al periodo natalizie 	esperta Iris Pancheri	Saggio finale
AREA DELL'EDUCAZIONE ALLA SALUTE La cura della persona	Intero anno scolastico	<ul style="list-style-type: none"> ✗ La corretta postura in classe: controllo costante del modo di stare seduti nei banchi, di scrivere ... ✗ Controllo dell'adeguatezza di banchi e sedie. 		
Norme di comportamento per la sicurezza	Dicembre - marzo	<ul style="list-style-type: none"> ✗ I comportamenti da assumere in occasione di rischi: la prova di evacuazione 		
Progetto: "Danzando si impara"	Secondo quadrimestre (8-10 incontri)	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Attività attraverso vari movimenti creativi ciascun alunno può ritrovare ed esprimere la propria originalità, la propria essenza, la propria diversità, ritrovando il piacere di comunicare non solo con le parole... 	esperta Gloria Piantadosi Santi	Saggio finale
AREA DELL'EDUCAZIONE ALIMENTARE	Intero anno scolastico	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Discussione in classe sull'importanza dei vari cibi ✗ Esprimere le proprie preferenze ✗ Assaggiare i vari cibi presenti a pranzo, per ampliare la gamma dei cibi assunti, ✗ Mantenere un comportamento corretto a tavola 		Mensa Progetto "Ecopausa"

Scuola-Plesso	C. COLLODI, ORA
Classe	TERZA
Disciplina	KÖRPER, BEWEGUNG UND SPORT
Insegnanti	PIZZINI PATRICK / DAGOSTIN FLAVIA

Traguardi disciplinari di competenza attesi al termine del percorso

Das Kind:

- ✦ Die verschiedenen Wahrnehmungsarten unterscheiden (Sicht, Gehör, Tastsinn, Geschmack, Gespür, kinästhetische Sinne);
- ✦ Sich bewegen und der eigenen Dominanz bewusst sein;
- ✦ Die eigenen körperlichen Energien dosieren;
- ✦ Sich bewegen können, indem verschiedenen Rhythmen gefolgt werden;
- ✦ Die motorischen Grundmuster beherrschen (laufen, rennen, springen, auffangen, werfen, rollen, klettern);
- ✦ Die Bewegungen verschiedener Körperteile koordinieren
- ✦ Die eigenen Bewegungen anhand von einfachen räumlichen und zeitlichen Parametern orientieren und organisieren
- ✦ Mit der Gruppe bei der Ausführung der Tätigkeiten und Spiele zusammenarbeiten
- ✦ Die Regeln zum Respekt der Gegner und Mitspieler verinnerlichen
- ✦ Mit dem Sieg und der Niederlage gelassen umgehen (Fairplay)

Tematica	Contenuti/ Conoscenze	Attività (Strumenti e tecniche)	Tempi	Metodologie di controllo	Interdisciplinarietà e trasversalità
Spiele zur Begegnung nach den Ferien	Bewegung und Koordination, und dabei die anderen Kinder und die Räumlichkeiten respektieren	<ul style="list-style-type: none"> × Sozialisierungsspiele; × Koordinationsübungen, sich an räumliche Parameter orientieren. × Strukturierte und nicht strukturierte Bewegungsabläufe; verschiedenes Material und Gegenstände benutzen. Die Bewegungsabläufe werden von den Lehrpersonen und von den Kindern erfunden. 	September, Oktober und November	Beobachtungen Es wird beobachtet ob das Kind die Übungen richtig ausführt.	Bürgerschaft und Verfassung Die Regeln respektieren.
Schatten: Rhythmus und Bewegung	Der Schatten und das Gleichgewicht	<ul style="list-style-type: none"> • Schattenspiele: die Kinder hören gewisse Klänge und bewegen sich frei zu diesen Klängen. • Gleichgewichtsspiele in Gruppen: Bewegungsabläufe mit Gleichgewichtsübungen 	Dezember		Musik: Verschiedene Klänge wahrnehmen Naturkunde: Gleichgewicht
Bewegungsspiele	Bewegungen in Gruppen: Räume wahrnehmen (innere und äußere Räume); Die Kinder koordinieren ihre Bewegungen nach dem Rhythmus (schnelle Musik-langsame Musik) und der Stille (laute Musik, die immer leiser wird und umgekehrt)	<ul style="list-style-type: none"> × Die Kinder hören verschiedene Lieder, die unterschiedliche Emotionen ausdrücken (Zorn, Entspannung, Glück...). Die Kinder achten darauf welche Gefühle die Lieder in ihnen hervorrufen und bewegen sich passend dazu, bis sie zuletzt stillstehen. × Die Kinder ahmen mit ihrem eigenen Körper Bilder nach, die vorher im Musikunterricht beobachtet wurden ("lebende Bilder"). × Es wird mit den Kindern über die verschiedenen Spiele, die sie in der Freizeit machen, diskutiert, und nach deren Gefährlichkeit oder Sicherheit gesprochen. Die sicheren Spiele werden dann in der 	Zweites Semester		Geographie: Sich im Raum nach vorgegebenen Richtungshinweisen bewegen Kunst und Bild Interpretationen verschiedener Bilder von berühmten Künstlern. Verschiedene Maltechniken anwenden können.

Tematica	Contenuti/ Conoscenze	Attività (Strumenti e tecniche)	Tempi	Metodologie di controllo	Interdisciplinarietà e trasversalità
		Turnhalle durchgeführt. (Völkerball, Federball, Basketball, Schwarzer Mann, Batman, Karottenspiel, Schiff und Leuchtturm, Lavaspiel, Wind-Feuer-Wasser-Krokodilspiel und vieles mehr).			Bürgerschaft und Verfassung Regeln und Klassenkollegen respektieren. Angemessenes Verhalten in der Turnhalle.
Projekt: "Danzando si impara"	Rhythmuswahrnehmung, Bewegung und Koordination.	<ul style="list-style-type: none"> * Die Aktivitäten werden von der Projektleiterin Gloria Piantadosi Santi durchgeführt (8-10 Treffen) * Jedes Kind kann über kreative Bewegungen die eigene Originalität, Besonderheit, Verschiedenheit und Einzigartigkeit zum Ausdruck bringen, und dabei lernen, dass man sich selbst nicht nur mit den Worten, sondern auch mit dem Körper ausdrücken kann. 	Zweites Semester (8-10 Treffen)		Kunst und Bild: verschiedene Maltechniken anwenden können Bürgerschaft und Verfassung: Der Begriff Identität: die persönliche Identität

Data: 09 dicembre 2010

Firma:

Pizzini Patrick

Dagostin Flavia

Istituto Comprensivo Bassa Atesina

Scheda della progettazione didattica annuale anno scolastico 2010~2011

Scuola Primaria C. Collodi, Ora

Classe: Terza

Disciplina: arte e immagine, musica,
recupero e potenziamento d'italiano e matematica dei bambini nomadi

Insegnante: Dagostin Flavia

Data: 09 dicembre 2010

Firma: _____